

## Intervals, E9 Tuning

		<b>F#</b>	<b>D#</b>	<b>G#</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>G#</b>	<b>F#</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>B</b>
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>F#</b>	1	P1	m3	M2	M2	P5	m7	P8	M9	M10	M12
<b>D#</b>	2	m3	P1	P4	m2	M3	P5	M6	M7	m9	M10
<b>G#</b>	3	M2	P4	P1	M3	M6	P8	M9	M10	aug11	M13
<b>E</b>	4	M2	m2	M3	P1	P4	M3	m7	P8	M9	M11
<b>B</b>	5	P5	M3	M6	P4	P1	m3	P4	P5	M6	P8
<b>G#</b>	6	m7	P5	P8	aug5	m3	P1	M2	M3	dim5	M6
<b>F#</b>	7	P8	M6	M9	m7	P4	M2	P1	M2	M3	P5
<b>E</b>	8	M9	M7	M10	P8	P5	M3	M2	P1	M2	P4
<b>D</b>	9	M10	m9	aug11	M9	M6	dim5	M3	M2	P1	m3
<b>B</b>	10	M12	M10	M13	M11	P8	M6	P5	P4	m3	P1

Al Evans, January 2018